União das Freguesias de
Sé, Santa Maria e Meixedo

SÉ CATEDRAL
NOSSA SENHORA RAINHA

Luís Carlos Monteiro

2018

Situada na Av. Eng. Amaro da Costa, é a maior e mais importante de todas as edificações religiosas da cidade, onde o bispo toma posse, celebra a eucaristia, e preside aos acontecimentos religiosos mais importantes da diocese.

No dia 22 de maio de 1545, o papa Paulo III, a pedido do rei D. João III, criou a diocese de Miranda do Douro, constituída pelos arciprestados de Miranda, Bragança, Lampaças, Mirandela e Monforte.

Mas a decisão de colocar a sede de bispado em Miranda do Douro, nunca foi do agrado de alguns bispos, que apontavam a pequenez da povoação e a sua localização geográfica no extremo da diocese, demasiado próxima da fronteira, como entraves ao seu normal funcionamento.

Até que em 1762, um exército espanhol invadiu Miranda, provocando avultados estragos, roubos e mortes, obrigando o bispo D. Frei Aleixo de Miranda Henriques a refugiar-se em Bragança e a solicitar ao rei D. José I, a mudança da sede da diocese para esta cidade.

D. José I, autorizou a transferência por carta régia, a 17 de novembro de 1764, e mais tarde, a 5 de março de 1770, o papa Clemente XIV, divide a diocese em duas, com Miranda a ficar confinada ao arciprestado do mesmo nome, e Bragança a assumir-se como sede dos quatro restantes.

Como Bragança não possuía uma catedral, os primeiros templos a desempenhar esse papel na cidade, foram as igrejas de Santa Maria e de São Vicente, até que em 1766, D. José I, doa à diocese a igreja de São João Batista e o Colégio anexo, que haviam sido propriedade dos Jesuítas, mas que entretanto tinham sido expulsos do nosso país, para que aí se instalasse a Sé Catedral e o Seminário Diocesano.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Mas a antiga igreja dos jesuítas, cedo se revelou exígua para desempenhar as novas funções catedralícias. Tais limitações, além de não concordarem com o aparato pretendido pelo bispo D. Frei Aleixo, concorriam para o reforço da causa dos cónegos partidários do regresso e manutenção da Sé em Miranda. Por isso, o bispo vai tomar as diligências necessárias para a construção de uma nova Sé.

Localizada nas traseiras do antigo colégio jesuíta, a nova catedral, teve como autor do projeto, o italiano António Stopanni Romano, e caracterizava-se por ter uma planta em forma de cruz latina, uma nave única com uma cúpula na cobertura, e no seu estilo, pontos de contacto entre o maneirismo e o barroco.

Julga-se que as obras terão arrancado em 1768, e iam a bom ritmo, quando a 10 de julho de 1770, D. Frei Aleixo é transferido para a Sé do Porto, onde viria a falecer no ano seguinte. Tal acontecimento, inviabilizou a continuação do projeto, e por isso, apenas parte das fundações, a planta e o desenho do corte longitudinal do edifício, chegaram até nós, como testemunhos desta audaciosa empreitada.

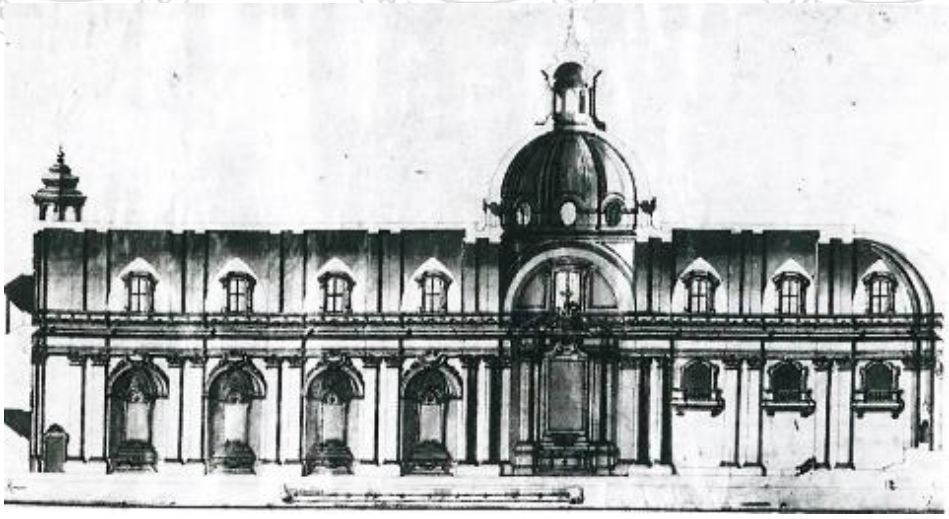

Figura 1: Corte longitudinal da catedral setecentista de D. Frei Aleixo de Miranda Henriques, projetada por António Stopanni Romano, in João Jacob – Bragança - Cidades e Vilas de Portugal (Lisboa, 1997, p.83)

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

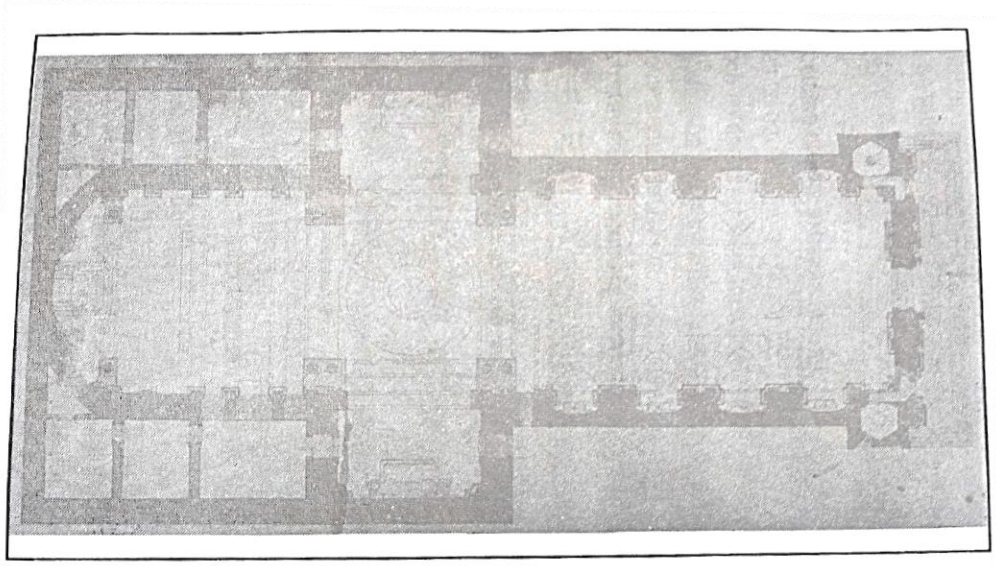

Figura 2: Planta da catedral setecentista de D. Frei Aleixo de Miranda Henriques, projetada por António Stopanni Romano, in Luís José Afonso Ruivo – Cidade de Bragança e Freguesia da Sé (Bragança, 1995, p. 39)

A 27 de setembro de 1780, o Papa Pio VI, decide unir novamente as dioceses de Bragança e Miranda numa só, com a obrigação de se erigir uma catedral em Bragança. Mas o novo bispo de Bragança e Miranda, D. Bernardo Pinto Ribeiro Seixas, que toma posse da diocese a 12 junho 1781, não consegue retomar os trabalhos da catedral, que D. Frei Aleixo havia começado anos antes, e mais tarde, em 1803, o cabido de Bragança, decide ampliar a igreja de São João Batista, que continuou a desempenhar o papel de catedral da diocese.

Um novo projeto para catedral surgiu em 1877, quando o bispo D. José Maria da Silva de Ferrão de Carvalho Martens, obtém a concessão da igreja e do convento de Santa Clara, para aí edificar a nova Sé. Mas o projeto, da autoria do arquiteto José Maria Nepomuceno, em estilo gótico, e com 75 m de comprimento e 40 m de largura, nunca chegou a sair do papel por falta de financiamento.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

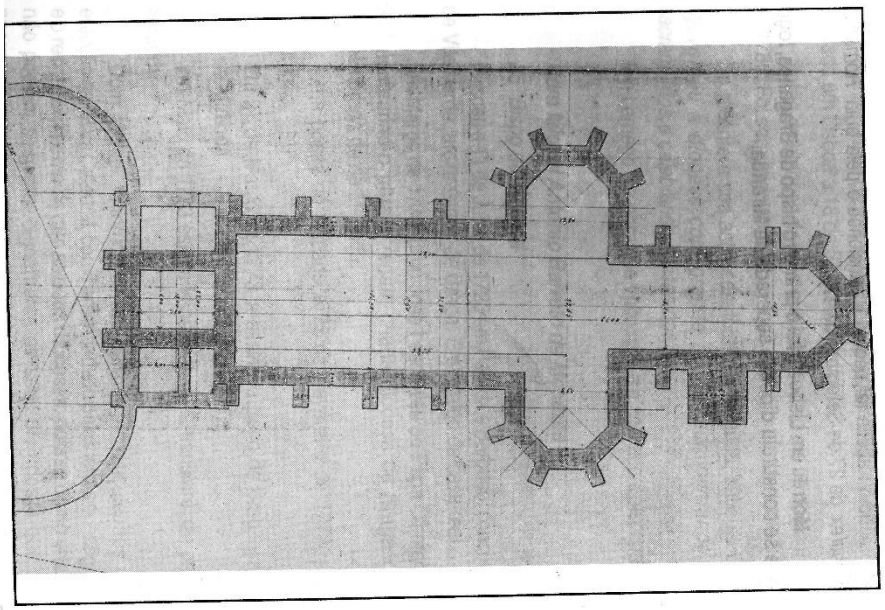

Figura 3: Planta da catedral oitocentista de D. José Maria da Silva de Ferrão de Carvalho Martens, projetada pelo arq. José Maria Nepomuceno, in Luís José Afonso Ruivo – Cidade de Bragança e Freguesia da Sé (Bragança, 1995, p. 39)

A iniciativa de construir uma nova catedral, só volta a ser retomada na década de 50 do século XX, quando o Movimento de Renovação da Arte Religiosa (MRAR), tendo conhecimento do desejo do bispo de edificar uma nova Sé, como forma de comemorar os duzentos anos da elevação da cidade a capital da diocese, estabelece contatos para se promover um concurso para a sua construção.

O concurso, promovido com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, é apresentado pelo MRAR em 1963, e nele são admitidos onze projetos, tendo ganho por unanimidade, o projeto apresentado pela equipa dos arquitetos Luís Gonçalo Vassalo Rosa e Francisco Figueira.

O novo projeto, foi apresentado 1964, mas viria a causar muita polémica, devido à sua arquitetura, que muitos consideravam demasiado vanguardista, criticando a sua rutura com as composições do passado. Consta até, que o próprio Salazar terá recusado o projeto, por considerar que era demasiado dispendioso e avançado para a época.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Assim, só em 1981, é que o bispo de Bragança, D. António José Rafael, obtém autorização do governo para avançar com o projeto, que, entretanto, tinha sido reformulado pelos seus autores. Em 1987, é feita a apresentação pública do projeto reformulado, e em 1988, dá-se início às obras num terreno cedido pela Câmara Municipal.

Após a conclusão da estrutura, em 1995, o ano das celebrações dos 450 anos da criação da diocese, fez-se a inauguração funcional da catedral. Esta foi definitivamente inaugurada a 7 de outubro de 2001, dia em que foi consagrada a Nossa Senhora Rainha.

Entre 2004 e 2005, decorreram os arranjos no exterior, contemplando uma área aproximada de 28. 860 m^2, que incidiram na execução dos jardins, muros, pavimentos, arborização e um parque de estacionamento com capacidade para 180 lugares.

Figura 4: Panorâmica sobre a lateral esquerda da Catedral. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

A catedral possui como referência arquitetónica, as torres do castelo, e das igrejas de Santa Maria e de São João Batista da Sé, por estas terem sido as primeiras a assumir as funções catedralícias na cidade.

Grande parte dos materiais de construção também são oriundos da região, como por exemplo, a madeira, o xisto e o granito. De fato todo o edifício, desde a vegetação implantada nos jardins, ou a orientação das suas portas, procura ser em termos simbólicos, o espelho da diocese.

Apresenta uma planta poligonal, composta por vários corpos volumetricamente articulados entre si, com o templo no centro, formando o núcleo do edifício, e duas alas laterais alpendradas, que se projetam do edifício em anglo reto.

Figura 4: Panorâmica sobre a lateral direita da Catedral. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 5: Fachada principal da Catedral. UFSSMM, 2018.

A fachada principal, voltada sensivelmente a Este, é bastante alteada e terminada em empena, composta por um portal e janelão retilíneos, sobrepostos pelas sineiras. Estas organizam-se em quatro andares: o primeiro possui duas sineiras feitas em arco de volta perfeita, o segundo possui três sineiras mais pequenas, igualmente feitas em arco de volta perfeita, o terceiro é composto por um vão quadrangular vazado que contém uma cruz metálica, e o quarto é formado por uma estrutura cubica que possui uma coroa metálica.

As fachadas laterais, possuem um alpendre apoiado em pilares biselados, com uma empena alteada e encimada por janelão no sítio dos portais.

A fachada posterior é composta por um corpo central facetado e torreado, encimado por uma cruz latina de ferro, e flanqueado por vários corpos escalonados, mais pequenos.

Quando entramos no edifício, acedemos a um nártex, com pavimento em cantaria, flanqueado por escadas que dão acesso às torres sineiras. Lateralmente, abrem-se de cada lado, dois largos portais que fazem a ligação às outras divisões da catedral, e frontalmente, temos mais três portais que dão acesso ao interior da igreja.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

A igreja tem uma capacidade para albergar 1500 pessoas, com os lugares sentados dispostos em anfiteatro voltados para a capela-mor. O coro-alto, colocado ao centro, por sima da entrada, é prolongado por amplas tribunas e alas nas laterais, que têm perfil recortado e terminam junto à capela-mor. Quer o coro-alto, quer as tribunas, são apoiadas em pilares revestidos a madeira, e têm guarda ritmada por espaços vasalados, igualmente de madeira.

Figura 6: Vista para a capela-mor a partir do coro-alto. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

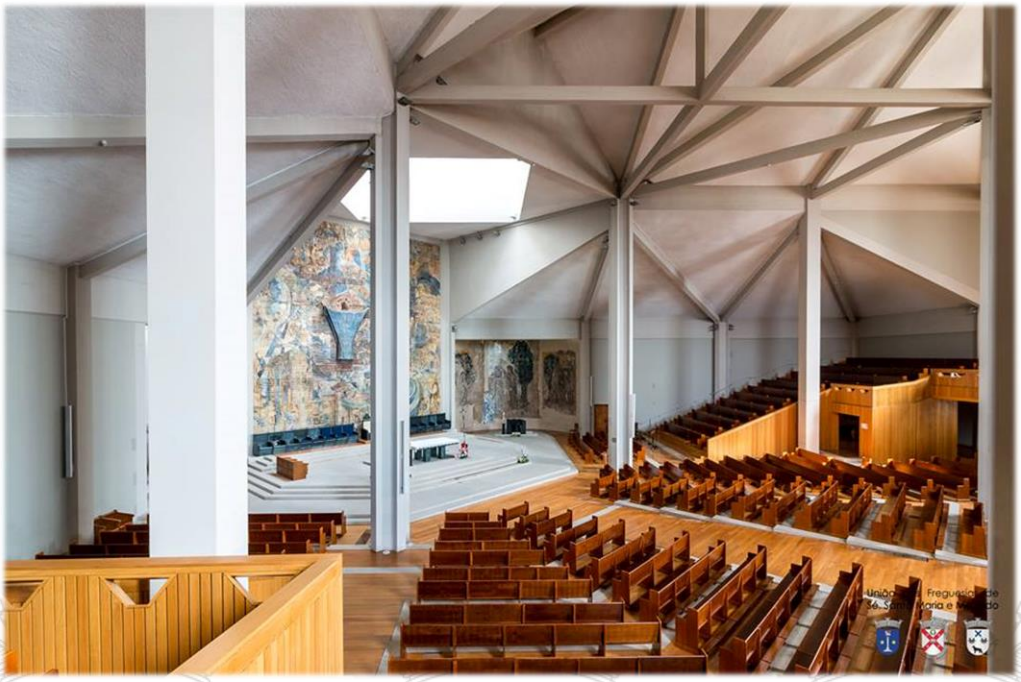

Figura 7: Vista para a capela-mor a partir da tribuna esquerda. UFSSMM, 2018.

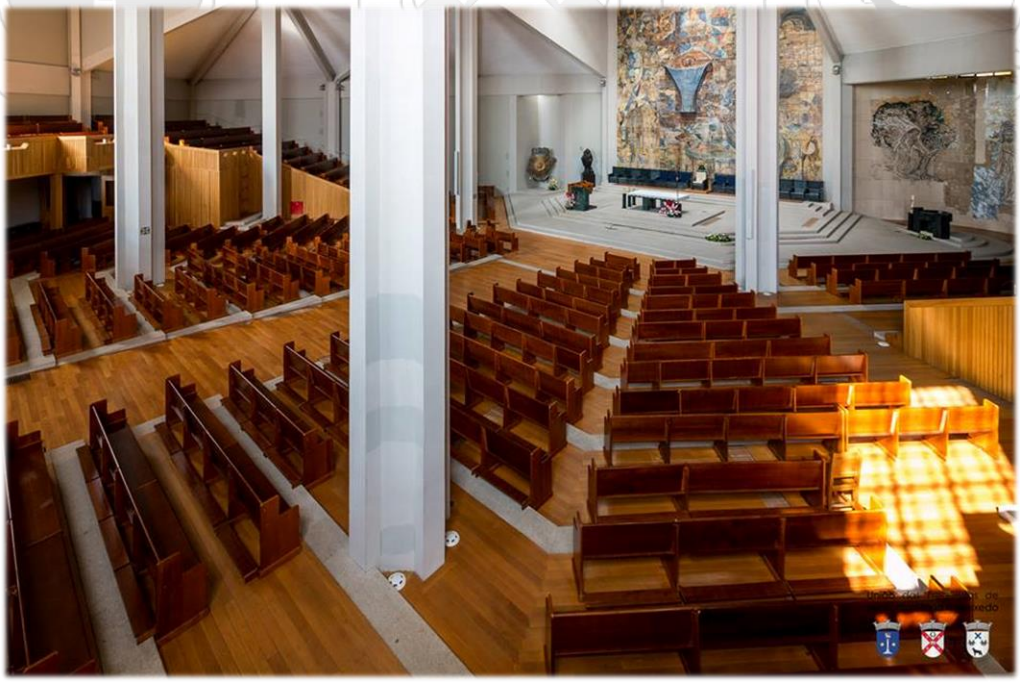

Figura 8: Vista para a capela-mor a partir da tribuna direita. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 9: Imagem da Nossa Senhora das Graças, na capela existente do lado do Evangelho. UFSSMM, 2018.

O espaço existente debaixo dos assentos das alas, foi aproveitado para albergar duas capelas profundas. Sendo a capela do lado do Evangelho, dedicada a Nossa Senhora das Graças, padroeira da cidade de Bragança. Esta capela, também alberga uma escultura da Pietà, da autoria do escultor José Rodrigues. Já a acapela do lado da Epístola, é dedicada ao Divino Senhor dos Passos, servindo também para as confissões.

Figura 10: Imagem do Nosso Senhor dos Passos, ladeado pelas imagens da Virgem Maria e do apóstolo São João, no altar da capela existente do lado do Evangelho. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

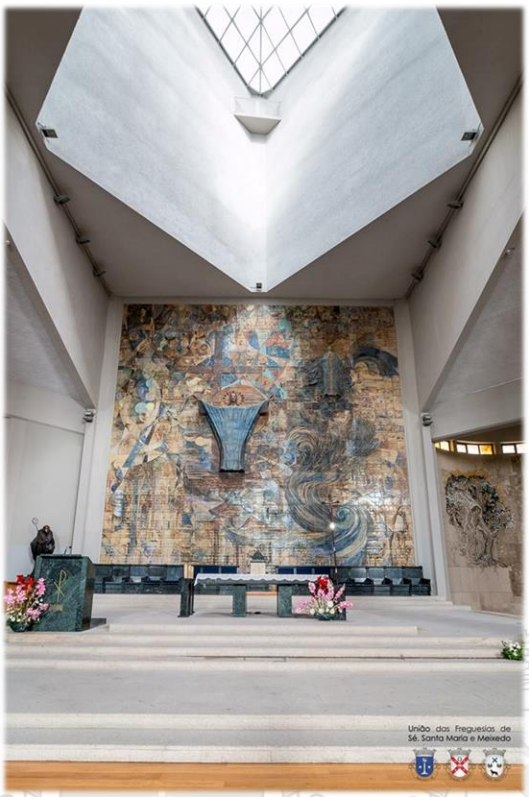

Figura 11: Capela-mor da Catedral. UFSSMM, 2018.

A capela-mor, está separada do anfiteatro, por uma plataforma ligeiramente sobrelevada com vários degraus, tendo a parede testeira revestida por um amplo painel cerâmico, da autoria do mestre Mário Silva. O painel, é por sua vez, sobreposto por duas esculturas: uma de Jesus Cristo, com os braços abertos, como que a querer abraçar o auditório, e que tem a particularidade de ter no seu rosto, traços fisionómicos nordestinos, e a outra, ao lado e um pouco mais acima, da Virgem Maria, com as mãos postas em oração.

Figura 12: Pormenor do painel cerâmico da capela mor. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 13: Sacrário da catedral, com a forma do distrito de Bragança.

Junto à base da parede testeira, temos o cadeiral dos cónegos, feito em mármore, com oito lugares individualizados, que ladeiam a cadeira episcopal, feita com um espaldar mais alto, encimado por um frontão triangular. Mais à frente, temos o púlpito e o altar, também executados em mármore. Do lado do Evangelho, temos uma escultura de São Bento, padroeiro da diocese, e um pequeno espaço, onde se encontra o sacrário, que também é da autoria do mestre Mário Silva, e que tem a particularidade de ter a forma geográfica do distrito de Bragança. Do lado da Epístola, num espaço semicircular aberto, encontra-se o batistério, com a pia batismal feita em mármore, e a parede revestida com um painel de mosaicos da autoria de Ilda David.

Figura 14 e 15: Escultura de São Bento (à esquerda) e pormenor do painel de azulejos do batistério (à direita). UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ALMEIDA, Álvaro; BELO, Duarte – *Vila Real e Bragança.* In Portugal Património Guia Inventário. 1ª ed. Casais de Mem Martins, Rio de Mouro. Círculo de Leitores, 2007, vol.2

JACOB, João Manuel Neto – *Bragança.* In: Cidades e Vilas de Portugal. 1ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1997, vol. 22

LIMA, António; MENENDÉZ, Jorge Argüello (Coord.) – *Bragança um olhar sobre a História*. 1ª ed. Bragança: Sociedade Polis de Bragança, 2004.

RODRIGUES, Luís Alexandre – *Bragança no século XVIII, Urbanismo, Arquitetura*. Vol. 1 e 2, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1995. Dissertação de Mestrado.

RUIVO, Luís José Afonso – *Cidade de Bragança e Freguesia da Sé*. 1ª ed. Bragança: Artegráfica Brigantina, 1995.

FOTOGRAFIAS:

Guilherme Moutinho

Para ver o álbum fotográfico completo, consulte a página do Facebook da União de Freguesias em: https://www.facebook.com/uniaofssmm

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm