União das Freguesias de
Sé, Santa Maria e Meixedo

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Luís Carlos Monteiro

2018

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Figura 1: interior da Igreja da Misericórdia, UFSSMM, 2018.

Corria o ano de 1498 quando a Rainha D. Leonor de Lencastre, viúva de D. João II, com o apoio do Rei D. Manuel I e do Frei Miguel de Contreras, fundou a primeira Misericórdia em Lisboa.

Rapidamente a instituição alastra a sua ação solidária e benevolente a outras povoações do reino, congregando e absorvendo, muitas vezes, albergarias, hospitais e orfanatos, que já existiam nessas localidades.

No caso de Bragança, a Santa Casa da Misericórdia foi fundada em 1518, na igreja que se situa na rua 1º de Dezembro, que já tinha sido uma antiga capela dedicada à Santa Maria Madalena, e que, àquela data, era uma igreja dedicada ao Espírito Santo, nome pelo qual era também designada a atual rua Abílio Beça, adjacente ao templo.

Ao lado da igreja, já funcionava um hospital manuelino, que fornecia, para além de cuidados médicos, cama, dormida, pão, grão, arroba e meia de peixe e esmolas aos mais desfavorecidos da cidade.

A inclusão do templo e do hospital anexo, na rede de Misericórdias, levou a que o Rei D. João IV, em 1641, lhes concedesse os mesmos direitos e regalias, de que gozava a Misericórdia de Lisboa.

A julgar por uma placa presente na fachada Sul da igreja, esta terá sido originalmente erigida em 1316, foi depois reconstruída em 1539, e sofreu várias obras de readaptação ao longo dos séculos XVII, XVIII e XIX, sobre tudo, com o intuito de acomodar as sucessivas ampliações das instalações hospitalares anexas. O seu adro, também serviu para enterrar os sócios da Santa Casa, ou os pobres, falecidos no hospital, até à construção do Cemitério Municipal, em 1856.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 2: Capela-mor da igreja da Misericórdia. UFSSMM. 2018.

De arquitetura maneirista e barroca, possui uma nave única, com a cobertura feita em abóbada de berço e paredes rebocadas e pintadas de branco, com silhueta de azulejos policromáticos de azul, amarelo e branco.

O retábulo-mor, de talha dourada, é da autoria do escultor Manuel de Madureira, e a sua execução iniciou-se em 1682. Com um pendor ainda maneirista, está dividido em três andares separados por frisos, e três eixos, um central, e dois laterais, separados por doze colunas colobrinas decoradas com ramos de videira e cachos de uvas. O topo, com arremate curvo, tem representado no eixo central o Espírito Santo, a que se segue uma reprodução em alto-relevo da Visitação de Nossa Senhora à sua prima Santa Isabel, ladeada pelas figuras de São Pedro do lado do Evangelho, e de São Paulo do lado da Epístola, também esculpidas em alto relevo. No segundo andar, ao centro do retábulo, temos uma imagem de Cristo Crucificado, ladeado pelas imagens em alto relevo, de Nossa Senhora e São João. No primeiro andar do retábulo, ao centro, encontra-se o painel, também em alto relevo, da Nossa Senhora da Misericórdia, que pousa o seu manto protetor, sobre doze figuras representativas das diferentes classes sociais (clero, nobreza e povo). Nos eixos laterais do retábulo temos quatro nichos, feitos em arco de volta perfeita, ocupados por esculturas dos quatro Evangelistas, são eles: do lado do Evangelho, São João (em cima) e São Lucas (em baixo) e, do lado da Epístola, São Mateus (em cima) e São Marcos (em baixo). No friso da base, quatro relevos representam quatro passos da Paixão de Cristo: Cristo no Horto das Oliveiras, Cristo com a cruz, e a Flagelação de Cristo.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 3: Segundo e terceiro andar do retábulo-mor, da igreja da Misericórdia. UFSSMM, 2018.

Figura 4: Primeiro andar do retábulo-mor, da igreja da Misericórdia. UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

A seguir à capela-mor, temos dois retábulos laterais confrontantes de estilo rocaille, datados dos finais do século XVIII, que deverão ter sido feitos na mesma oficina, já que são idênticos. Impressionantes, pela sua beleza, são as imagens de roca que os ocupam, sendo o retábulo do lado do Evangelho, ocupado pela imagem da Nossa Senhora da Soledade, ladeada pelas imagens de Santa Maria Madalena e São José, e o retábulo do lado da Epístola, ocupado pela imagem de São João Evangelista, ladeado por uma imagem mais pequena do mesmo santo e uma imagem da Nossa Senhora das Dores.

Figuras 5 e 6: Imagens de roca da Nossa Senhora da Soledade (à esquerda) e de São João Evangelista (à direita). UFSSMM, 2018.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 7: Retábulo da capela do Senhor dos Passos. UFSSMM, 2018.

Continuando do lado do Evangelho, a seguir ao retábulo da Nossa Senhora da Soledade, temos o púlpito barroco seiscentista, com estrado de cantaria e grade balaustrada, e duas portas de verga reta, que dão acesso à sacristia e à capela lateral do Senhor dos Passos. Seguem-se dois vãos em arco de volta perfeita, assentes sobre pilastras, cerrados por grades em ferro forjado, que também dão acesso à capela lateral.

Ao fundo da igreja, temos o coro-alto, delimitado por arco, assente em traves de madeira, com grade balaustrada, também de madeira.

A capela lateral, dedicada ao Senhor dos Passos, foi mandada executar pelo então provedor da Santa Casa, o general Manuel Gomes de Sepúlveda, corria ano de 1795. A cobertura é igualmente feita em abobada de berço, e as paredes, também se apresentam pintadas e rebocadas de branco, com silhueta em azulejo. O retábulo, igualmente dos finais do século XVIII, é de estilo rococó, com talha policromada de verde, branco e dourado, possui três eixos, um central, e dois laterais, separados por colunas coríntias. Nos eixos laterais, tem dois nichos ocupados pelas imagens, igualmente admiráveis, de Nosso Senhor Flagelado e do Nosso Senhor dos Amarrados. O eixo central, possui uma tribuna envidraçada contracurvada, que alberga o orago da capela, sob esta, temos ainda um nicho, também contracurvado, que alberga uma pequena imagem da Nossa Senhora das Dores.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

Figura 8 e 9: Nosso Senhor Flagelado (à esquerda) e Nosso Senhor dos Amarrados (à direita) que se encontram no retábulo da capela do Senhor dos Passos, na igreja da Misericórdia. UFSSMM, 2018.

No exterior, a fachada principal da igreja apresenta um perfil contracurvado, encimado por duas cruzes latinas com as hastes terminadas em flor de lis. Dois portais, com a cornija igualmente contracurvada, dão acesso à igreja e à capela, respetivamente, e são ambos encimados por um óculo com a forma lobulada. O revestimento que hoje tem, em azulejo, resultou de um arranjo da fronteira executado, entre 1865 e 1873.

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ALMEIDA, Álvaro; BELO, Duarte – *Vila Real e Bragança.* In Portugal Património Guia *Inventário.* 1ª ed. Casais de Mem Martins, Rio de Mouro. Círculo de Leitores, 2007, vol.2

ALVES, Francisco Manuel (Abade de Baçal) – *Memórias Arqueológico-Históricas de Bragança.* Tomo II (ed. 2000) Câmara Municipal de Bragança, Instituto Português de Museus, Museu Abade de Baçal.

JACOB, João Manuel Neto – *Bragança.* In: Cidades e Vilas de Portugal. 1ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1997, vol. 22

RODRIGUES, Luís Alexandre – *Bragança no século XVIII, Urbanismo, Arquitetura*. Vol. 1 e 2, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1995. Dissertação de Mestrado.

FOTOGRAFIAS:

Guilherme Moutinho

Para ver o álbum fotográfico completo, consulte a página do Facebook da União de Freguesias em: https://www.facebook.com/uniaofssmm

Santa Maria: Rua Abílio Beça, n.º 16 | Apartado 44 | 5300-011 Bragança | Tel. 273 322 181
Sé: Av. Sá Carneiro - Edifício Forum Theatrum - Ent. 2-F | 5300-252 Bragança | Tel. 273 329 451
Meixedo: Rua Principal, n.º 20 | 5300-673 Meixedo
https:// www.ufssmm.pt | geral@ufssmm.pt | https://www.facebook.com/uniaofssmm